



UNIONE
EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE
SICILIA

IV Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "P. L. Nervi"

Via Riccardo da Lentini, 89 - 96016 - Lentini - (SR) - Tel. 095.901808 Fax 095.901602

Codice SRIS011004 – C.F. 91000280890

e-mail: sris011004@istruzione.it

sito web : www.istitutonervilentini.it



1

Prot. n. 3875 del 18/05/2018

Agli alunni

Agli atti

Al sito web

Oggetto: Riapertura bando di selezione alunni per il progetto PON-FSE identificato con il codice 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-228.

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.

Avviso pubblico “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di *tutoring* e *mentoring*, attività di sostegno didattico e di *counselling*, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Codice progetto: **10.1.1A-FSEPON-SI-2017-228**

CUP: J64C17000250007

Il Dirigente scolastico

Visto l’Avviso pubblico AOODGEFID n. 10862 del 16 settembre 2016 per la presentazione delle proposte relative all’Inclusione sociale e lotta al disagio alle Azioni previste dalla Nota del MIUR Dipartimento per la programmazione – Direzione Generale per gli Affari Internazionali – Ufficio IV – Programmazione e Gestione dei Fondi Strutturali Europei e Nazionali per lo Sviluppo e la Coesione Sociale –PON/POR “Ambienti per l’Apprendimento” – 2007IT161PO004 – finanziato con i Fondi Strutturali Europei Programmazione 2014-2020;

Viste le delibere n. 2 del Collegio dei Docenti del 29/09/2016 e la delibera n. 8 del Consiglio d’Istituto del 19/10/2016 di approvazione della proposta progettuale con il titolo “La scuola si apre al territorio”

Istituto Tecnico per Geometri - Sezione annessa : Liceo Artistico
Via Riccardo da Lentini 89 – 96016 – Lentini (SR) - Tel. 095.901808 - Fax. 095.901602

Sezione associata : Istituto Tecnico Industriale
Via Capitano Morelli - 96013 - Carlentini (SR) - Tel. 095.991283 - Fax. 095.7846521



UNIONE
EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE
SICILIA

presentata dall'Istituzione scolastica inoltrata in data 14/11/2016;

Vista l'autorizzazione del progetto con Nota AOODGEFID/28618 del 13/07/2017 MIUR Dipartimento per la Programmazione e Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali, del Progetto identificato con il codice 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-228;

Visti i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

Viste le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

Visto il Programma Annuale contenente l'assunzione in bilancio del finanziamento in oggetto;

Ritenuto necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti moduli:

Considerata la necessità di reclutare alunni del nostro Istituto per attuare le varie azioni previste dal progetto PON

EMANA

Il presente avviso per la selezione di alunni partecipanti al progetto su indicato, articolato nei seguenti moduli:

Tipologia modulo	Titolo	Numero alunni	Durata
Educazione motoria; sport; gioco didattico	COMPAGNI NELLO SPORT	20 alunni con priorità agli alunni con medie dei voti più basse	30 ore
Educazione motoria; sport; gioco didattico	NON GIOCO SOLO !	20 alunni con priorità agli alunni con medie dei voti più basse	30 ore
Potenziamento della lingua straniera	SING A SONG	20 alunni con priorità agli alunni del biennio con medie dei voti più basse	30 ore
Innovazione didattica e digitale	STU-TEACH GLI STUDENTI IN CATTEDRA	20 alunni	30 ore
Potenziamento delle competenze di base	AMBIENTE IN...TEGRANTE	20 alunni con priorità agli alunni del biennio con medie dei voti più basse	30 ore
Potenziamento delle competenze di base	MAT HELP	20 alunni con priorità agli alunni del biennio con medie dei voti più basse	30 ore
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	APRIRE GLI OCCHI SULLA CITTA'	20 alunni	30 ore

Istituto Tecnico per Geometri - Sezione annessa : Liceo Artistico
Via Riccardo da Lentini 89 – 96016 – Lentini (SR) - Tel. 095.901808 - Fax. 095.901602

Sezione associata : Istituto Tecnico Industriale
Via Capitano Morelli - 96013 - Carlentini (SR) - Tel. 095.991283 - Fax. 095.7846521



Art. 1

Possono presentare domanda di partecipazione gli allievi dell'Istituto. La frequenza è obbligatoria. Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite che contribuirà al credito scolastico.

I corsi si svolgeranno in orario pomeridiano presso la sede dell'Istituto, nel periodo **febbraio- luglio 2018**. Le attività didattico-formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario previsto dal progetto e pubblicato dal Dirigente Scolastico. Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di esperti e di Tutor interni alla scuola.

Art. 2

Per partecipare alla selezione gli alunni dovranno presentare domanda (secondo il modello allegato 1-A se alunno minorenni e 1-B se alunno maggiorenne), che dovrà pervenire presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituto.

Art. 3

Qualora in un modulo, il numero delle iscrizioni fosse superiore al massimo consentito, si provvederà ad una selezione dando precedenza alle priorità espresse nell'avviso di partecipazione e successivamente alla data e all'ora di presentazione. **Sarà ammessa la partecipazione massima a due moduli.** La selezione delle domande verrà effettuata dalla Commissione formata dal D.S., dal D.S.G.A. e dal Referente dell'attuazione e valutazione.

Art. 4

Titolo modulo	NON GIOCO SOLO!
Descrizione modulo	<p>Il progetto si propone di creare una serie di momenti formative di gruppo, tali da garantire risposte consone alle diverse esigenze degli alunni. Per questo si è avvantaggiata l'area del linguaggio del corpo con l'intento di approfondire, sia gli aspetti legati al potenziamento delle capacità motorie, sia quelli finalizzati alla conquista da parte degli alunni, di sempre più raffinate capacità d'espressione attraverso le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prevenire la dispersione scolastica; ▪ innalzare la motivazione degli alunni più svantaggiati presenti nella scuola rendendoli parte di un gruppo con intenzi comuni; ▪ valorizzare le diversità attraverso attività sportive <p>Gli obiettivi finali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato. ▪ maturare competenze di motricità fine e globale. ▪ controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età. ▪ muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti. ▪ sviluppare strategie di gioco, promuovendo lo spirito di gruppo e il fair play. <p>Il progetto permetterà di disputare il torneo di istituto di pallavolo e di calcio a cinque.</p>

Titolo modulo	COMPAGNI NELLO SPORT
Descrizione modulo	<p>Il progetto si sviluppa per interessare gli alunni della scuola secondaria, ha lo scopo di portare gli alunni a vivere ed interiorizzare valori positivi, a godere dei benefici derivanti alla pratica del gioco sport e dello sport al fine di completare la formazione dell'uomo e del cittadino. Il miglioramento delle capacità di impegno, perseveranza, attenzione e concentrazione, di collaborazione e solidarietà, assunzione di responsabilità, di</p>



	<p>autocontrollo e dominio all'emozione e di altre doti che vengono potenziate tramite la pratica dello sport, non potrà che giovare al raggiungimento del successo scolastico dell'alunno ed arricchirne e completarne la personalità.</p> <p>Il progetto si sviluppa per interessare gli alunni della scuola secondaria, ha lo scopo di portare gli alunni a vivere ed interiorizzare valori positivi, a godere dei benefici derivanti alla pratica del gioco sportivo e dello sport al fine di completare la formazione dell'uomo e del cittadino. Il miglioramento delle capacità di impegno, perseveranza, attenzione e concentrazione, di collaborazione e solidarietà, assunzione di responsabilità, di autocontrollo e dominio all'emozione e di altre doti che vengono potenziate tramite la pratica dello sport, non potrà che giovare al raggiungimento del successo scolastico dell'alunno ed arricchirne e completarne la personalità.</p> <p>Il progetto vuole offrire agli allievi la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare a progetti, iniziative di Istituto, attività in continuità tra i diversi ordini di Istituto (Giornata dello Sport), manifestazioni anche con altri Istituti Scolastici. ▪ conoscere e praticare alcune discipline sportive nell'ambito dell'attività sportiva scolastica anche tramite la collaborazione di tecnici ed istruttori delle società sportive presenti nel territorio (a scopo non oneroso). <p>Le gare e i tornei previsti a conclusione delle diverse attività costituiscono un momento di impegno e di gioco, atteso e gradito da parte degli alunni, che permette di incentrare l'attenzione educativa sull'acquisizione di atteggiamenti di fair-play, anche attraverso l'esperienza attiva dell'arbitraggio, accettazione della vittoria e della sconfitta, acquisizione del senso di appartenenza.</p>
--	--

Titolo modulo	SING A SONG
Livello lingua	Livello Base - A2
Descrizione modulo	<p>Premessa Il progetto "Sing a song" si inserisce nel macroprogetto aree a rischio, il cui obiettivo prioritario è quello di prevenire l'abbandono scolastico, rimuovere gli ostacoli socioculturali e promuovere il pieno sviluppo della persona umana.</p> <p>Destinatari Il progetto è rivolto agli alunni del biennio dei tre istituti, maggiormente agli alunni "a rischio" che manifestano bisogni formativi specifici sia a livello cognitivo che socioaffettivo.</p> <p>Finalità Il progetto si propone di creare una serie di opportunità interculturali tali da garantire risposte consone alle diverse esigenze degli alunni; in particolare si propone di approfondire le capacità di comunicazione in lingua e di potenziare la conoscenza della lingua inglese, facendo acquisire una maggiore capacità interpretativa del testo scritto e preparando gli studenti a vivere una dimensione europea, multiculturale e plurilingue. Le didattiche inserite nel progetto avranno lo scopo di attirare l'attenzione, suscitare l'interesse, motivare all'apprendimento e alla riflessione su tematiche complesse come l'educazione all'affettività, al rispetto degli altri, all'uguaglianza tra popoli e religioni, sino ai comportamenti possibili di fronte al dolore e alla solitudine.</p> <p>Obiettivi formativi Suscitare l'interesse e motivare all'apprendimento. Riflettere su temi come il rispetto degli altri e l'uguaglianza tra popoli. Sviluppare le abilità sensoriali e percettive. Acquisire le conoscenze necessarie per ascoltare, analizzare e interpretare, in senso critico, gli eventi musicali. Favorire lo sviluppo della consapevolezza della sensibilità evocativa ed emozionale propria della musica. Sviluppare le potenzialità creative ed orientarle in modo produttivo anche attraverso l'acquisizione di capacità tecniche</p> <p>Strategie didattico-metodologiche</p>



	<p>La didattica della lingua inglese attraverso la canzone prevede la scelta di canzoni con testi semplici che possono essere drammatizzate e interpretate facilmente. Si farà ascoltare la canzone una prima volta per familiarizzare con il ritmo, la melodia e le peculiarità sonore tipiche di ogni canzone. Si inviteranno gli studenti a cantare sottovoce sulla canzone cantata in sottofondo; si rileggerà il testo; si introdurranno delle esemplificazioni del contenuto o delle strutture linguistiche della canzone. A tal proposito si organizzeranno laboratori con produzioni di lavoro di gruppo e/o individuali.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Saranno somministrati test di verifica di comprensione del testo e delle strutture grammaticali con prove strutturate e semistrutturate. Si coinvolgeranno gli studenti in discussioni relative ai temi trattati nelle canzoni prese in analisi. Verrà valutato l'interesse, la partecipazione, nonché i progressi nell'apprendimento.</p>
--	--

Titolo modulo	STU-TEACH GLI STUDENTI IN CATTEDRA
<p>Descrizione modulo</p>	<p>L'intervento consiste nel far produrre agli alunni materiali didattici con l'utilizzo delle piattaforme:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Google Drive (il cloud per imparare) 2. Mindomo (mappe mentali e presentazioni multimediali) 3. Powtoon (animazioni) 4. Quizlet (studio, memorizzo, gioco) 5. Scribaepub (editing e-pub e scrittura collaborativa) 6. Kahoot (apprendere giocando) 7. Screencast.o.matic (creare video) <p>Ad ogni piattaforma da utilizzare sarà dedicata un'ora di lezione di un esperto per farne conoscere agli alunni il funzionamento base. Per il restante numero di ore, gli alunni saranno divisi in gruppi di due e, in laboratorio, produrranno strumenti di apprendimento multimediale su argomenti da loro scelti con la guida discreta del docente e del tutor. I materiali prodotti saranno poi raccolti e resi disponibili all'intera scuola sul sito (già attivo e utilizzabile per il corso):</p> <p style="text-align: center;">http://nervianimazionedigigitale.altervista.org</p> <p>L'attività proposta intende utilizzare una metodologia laboratoriale di didattica attiva in cui l'alunno possa sentirsi protagonista del proprio processo di apprendimento e possa sentirsi maggiormente motivato alla frequenza scolastica. Si ritiene, inoltre che l'intervento rappresenti un valido punto di incontro tra l'esperienza dei docenti e la vivacità digitale degli alunni. Trattando gli argomenti "scolastici" con linguaggi e metodologie innovative, grazie alle quali gli alunni si sentiranno coinvolti e partecipi con quanto stanno facendo, si ritiene di innescare meccanismi virtuosi di apprendimento collaborativo e tra pari. Riteniamo che l'intervento possa costituire un solido approccio innovativo trasferibile successivamente alle normali attività scolastiche.</p>

Titolo modulo	AMBIENTE IN.....TEGRANTE
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il nostro Istituto, collocato in un'area in cui si evidenziano molti fenomeni di svantaggio socio-ambientale, culturale ed economico di varia tipologia, prevede di individuare azioni mirate di rinforzo per colmare lacune presenti nella preparazione di base nella scuola sec. di II grado. Tali interventi vengono realizzati in orario aggiuntivo pomeridiano. L'attività è collocata nell'ambito di un percorso finalizzato per recuperare molti ragazzi al successo scolastico e formativo. Il progetto si propone di aiutare soprattutto quegli alunni "a rischio" che a causa di problemi derivanti da uno svantaggio socio culturale presentano demotivazioni nell'apprendimento, apatia e disinteresse, atteggiamenti di rifiuto, non rispetto delle regole e manifestano bisogni formativi specifici sia a livello cognitivo che socioaffettivo relazionale. Il progetto si propone di</p>



	<p>creare una serie di opportunità formative interculturali, tali da garantire risposte consone alle diverse esigenze degli alunni. Per questo si avvantaggerà l'area dei linguaggi, con l'intento di approfondire, sia gli aspetti legati al potenziamento delle capacità di comunicazione, sia quelli finalizzati alla conquista da parte degli alunni, di sempre più elevate capacità d'espressione attraverso le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prevenire la dispersione scolastica; innalzare la motivazione degli alunni più svantaggiati presenti nella scuola; ▪ accrescere il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le competenze chiave; ▪ facilitare l'orientamento individuale. <p>Attraverso la formazione di gruppi di alunni suddivisi per livelli di apprendimento, si interverrà sulle potenzialità di ogni alunno e si realizzerà un percorso didattico individualizzato che permetterà di tener conto delle risorse cognitive di ciascuno in vista di un positivo sviluppo delle competenze linguistiche e delle capacità comunicative e collaborative all'interno del gruppo.</p> <p>Il progetto dedicherà le prime 10 ore al potenziamento delle capacità comunicative attraverso la realizzazione di mappe concettuali (Mindomo) su argomenti letterari. Le rimanenti 20 ore saranno dedicate alla creazione di prodotti digitali e multimediali (Kaoot, padlet ecc...) funzionali al conseguimento di competenze e abilità nella lingua italiana.</p>
--	---

Titolo modulo	MAT HELP
Descrizione modulo	<p>Introduzione Il modulo si propone di far acquisire le competenze di base in matematica in un contesto diverso dalla classe tradizionale e con metodi di didattica attiva laboratoriale.</p> <p>Competenze di base da acquisire C1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. C2 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. C3 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i numeri: naturali, interi relativi, razionali. ▪ calcolo letterale: monomi e polinomi. ▪ algebra di 1° grado: equazioni e sistemilineari. ▪ il metodo geometrico: concetti introduttivi, triangoli, parallelogrammi e trapezi. <p>Tempi in ore (h) <u>I numeri</u> (5h) di cui: 1h per costruzione di mappe o algoritmi, 1h per visione di video, 1h utilizzo di eBook, 2h utilizzo di Excel. <u>Calcolo letterale</u> (5h) di cui: 1h per costruzione di mappe o algoritmi, 1h per visione di video, 1h utilizzo di eBook, 2h utilizzo di Excel. <u>Algebra di 1° grado</u> (10h): 2h per costruzione di mappe o algoritmi, 2h per visione di video, 2h utilizzo di eBook, 4h utilizzo di Excel. <u>Il metodo geometrico</u> (10h): 2h video, 3h eBook, 5h Geogebra</p>
Distribuzione ore per modalità didattica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10 ore - Lezioni /seminari tenuti da esperti ▪ 20 ore - Laboratori con produzione di lavori individuali

Titolo modulo	APRIRE GLI OCCHI SULLA CITTA'
Descrizione modulo	<p>Promozione della conoscenza e della ricognizione sistematica delle testimonianze storiche e storico-artistiche di Lentini, nonché delle risorse bibliografiche e documentali per la valorizzazione del territorio.</p> <p>Finalità</p>



La finalità del progetto è quella di porre gli studenti, e per loro tramite le famiglie e la cittadinanza, in contatto con il proprio passato e la propria tradizione. L'obiettivo è quello di riappropriarsi della propria storia attraverso la conoscenza delle fonti disponibili, la biblioteca e l'archivio storico, per poter comunicare i contenuti ritenuti di volta in volta interessanti, sia attraverso delle mostre, sia attraverso il canale di comunicazione proprio dei nativi digitali: l'informatizzazione e internet. Per poter perseguire un simile obiettivo si cercherà di ideare, progettare, realizzare e sperimentare dei nuovi contesti, linguaggi e modalità espressive, che superando la "semplice" trasmissione di saperi, frammentati e centrati sulle discipline, consentano di indagare sui molteplici aspetti che caratterizzano la storia di un territorio per contribuire ad una trasformazione sociale. Scopo del progetto è di realizzare e sperimentare dei percorsi didattici che nasceranno dalla collaborazione tra gli studenti e gli insegnanti dell'Istituto, le associazioni culturali operanti nel territorio e il personale del Comune (Biblioteca e Archivio storico). I percorsi ideati e proposti dagli studenti dell'Istituto saranno dei veri e propri prodotti "didattici" fruibili dalle scuole e dai cittadini, nel corso di esperienze di visita organizzate dagli studenti presso i luoghi che di volta in volta saranno ritenuti utili per la comunicazione dei contenuti selezionati.

L'informatizzazione del materiale e l'utilizzo dei tablet consentirà altresì di creare un archivio di mostre virtuali che potranno essere pubblicate di volta in volta sui siti istituzionali per rendere i contenuti sempre accessibili e facilmente consultabili.

Le esperienze condotte dagli studenti permetteranno:

- Il coinvolgimento in un progetto educativo di una fascia di studenti che per abitudine e prassi hanno perso il contatto con i luoghi cittadini deputati alla cultura;
- Di verificare una combinazione di "strategie comunicative" per rendere più attraente per i visitatori la visita a mostre sulla cultura locale;
- La divulgazione e la riorganizzazione di mostre già svolte che hanno riscosso un certo successo nel territorio;
- La conoscenza del patrimonio dell'Archivio Storico e della Biblioteca e la loro divulgazione alla popolazione scolastica e cittadina;
- La riappropriazione dei luoghi e della memoria;
- La conoscenza del passato per la costruzione di una coscienza del presente;
- La presa di coscienza dell'importanza della memoria come patrimonio comune.

Attività programmate e cronoprogramma.

Le attività previste verranno sviluppate in 3 mesi. Di seguito si indicano le attività previste. Presentazione pubblica del progetto presso l'Aula Consiliare del Comune di Lentini con il coinvolgimento diretto dei responsabili della Biblioteca Comunale e dell'Archivio Storico Comunale, degli studenti e degli insegnanti degli istituti coinvolti nel progetto. Saranno invitati anche rappresentanti dell'USP di Siracusa e dell'USR della Sicilia. Pubblicizzazione del progetto sia tramite il sito internet dell'istituto e dell'Amministrazione Comunale (nella sezione relativa alla Biblioteca e all'Archivio Storico) sia tramite i tradizionali mezzi di comunicazione. Incontri organizzativi tra gli insegnanti, gli studenti e i responsabili della Biblioteca Comunale e dell'Archivio Storico Comunale per individuare le diverse tematiche da analizzare sulla base dei materiali presenti e le tecniche multimediali da utilizzare con gli studenti. In particolare in tali incontri si procederà all'individuazione, selezione e preparazione dei materiali bibliografici ed archivistici di base da utilizzare per la realizzazione della progettazione delle "riproposizioni multimediali" da parte degli studenti. Visite guidate presso la Biblioteca e l'Archivio Storico Comunale, organizzate allo scopo di individuare le tematiche culturali da affrontare sulla base dell'interesse e delle motivazioni mostrati dagli studenti.

Escursioni sul territorio che provvederanno a contestualizzare i contenuti culturali che si intenderanno comunicare. Inoltre, nel corso di tali escursioni sarà possibile leggere



direttamente sul territorio le sinergie che esistono tra le diverse componenti del paesaggio, anche abituando gli adolescenti ad un contatto diretto con la natura e il costruito.

Incontri, seminari e conferenze a scuola a cura del personale della Biblioteca e dell'Archivio Storico Comunale per approfondire gli argomenti individuati dagli studenti, oggetto poi dei laboratori operativi. Attività Laboratoriali presso i locali della Biblioteca e dell'Archivio Storico Comunale dove progettare e costruire realmente la struttura delle mostre da divulgare sia come esperienze libere che guidate dai docenti e dal personale coinvolto. L'attività laboratoriale è la parte centrale dell'intero del progetto. In questo contesto l'uso di un ambiente di e-learning in modalità blended risulta particolarmente adatta.

Inoltre l'insegnamento basato sulla didattica in rete offre la possibilità di un apprendimento self-paced e l'accesso asincrono alle risorse formative. Tale modalità di apprendimento per i ragazzi è sicuramente più coinvolgente e più attiva, rispetto all'ascolto passivo della lezione tradizionale in aula. In questo modo l'apprendere diventa un progetto comune in cui docente e studenti collaborano e costruiscono percorsi e risorse condivisibili ognuno in base alle proprie competenze. Tutto questo è rafforzato in un ambiente blended perché l'alternanza tra aula fisica e l'aula virtuale consente di incontrare di presenza altri studenti, docenti, personale della Biblioteca e dell'Archivio Storico Comunale, intavolare discussioni, discutere problemi nell'aula fisica e poi di rincontrare le stesse figure e affrontare le stesse tematiche nell'aula virtuale e viceversa. Evento finale che prevede l'esposizione e la fruizione dell'esperienza educativa progettata e proposta presso le strutture della Biblioteca e dell'Archivio Storico Comunale. L'intera organizzazione e gestione dell'evento finale sarà curata dagli studenti sotto la supervisione dei responsabili della Biblioteca e dell'Archivio Storico Comunale. Inoltre saranno organizzate visite guidate per gli studenti delle scuole medie inferiori ed elementari, per le loro famiglie e per un pubblico generico.

Metodologia e tecnologia didattica utilizzata.

Il progetto prevede lo sviluppo di attività di carattere innovativo, solitamente non compendiate all'interno dei classici percorsi formativi in ambito scolastico. In particolare, il progetto prevede:

- l'utilizzo delle tecniche di apprendimento attivo e potenziato tramite le tecnologie informatiche e multimediali (TEAL). Tale metodo sfrutta l'azione sinergica e combinata delle lezioni frontali, delle attività laboratoriali, dei materiali multimediali (in formato audio, video, immagini) delle risorse bibliografiche e documentali presenti nella Biblioteca e nell'Archivio Storico Comunale per dare vita a un'esperienza di comprensione che fa leva su tutti i canali percettivi del soggetto in apprendimento.
- l'utilizzo di un ambiente di e-learning in modalità blended. Tale modalità di apprendimento per i ragazzi è sicuramente più coinvolgente e più attiva, rispetto all'ascolto passivo della lezione tradizionale in aula. In questo modo l'apprendere diventa un progetto comune in cui docente e studenti collaborano e costruiscono percorsi e risorse condivisibili ognuno in base alle proprie competenze. Tutto questo è rafforzato in un ambiente blended perché l'alternanza tra aula fisica e l'aula virtuale consente di incontrare di presenza altri studenti, docenti, personale della Biblioteca e dell'Archivio Storico Comunale, intavolare discussioni, discutere problemi nell'aula fisica e poi di rincontrare le stesse figure e affrontare le stesse tematiche nell'aula virtuale e viceversa.
- l'utilizzo di linguaggi semplici ed immediati (audio, video, immagini, brevi commenti, arti grafiche, disegno, pittura, scultura, fotografia) in modo da facilitare il "dialogo"



UNIONE
EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE
SICILIA

	tra i diversi modelli di comunicazione e ribadire l'inseparabilità delle forme di conoscenza.
Distribuzione ore per modalità didattica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali ▪ 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione ▪ 10 - Visite di scoperta e osservazione del territorio

Art. 5

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003 e ss.ii.mm., si informa che i dati personali forniti dagli aspiranti in occasione della partecipazione al presente procedimento saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali della scuola, che sono quelle relative all'istruzione e formazione degli alunni, e quelle amministrative ad esse strumentali, così come definite dalla normativa vigente.

Verranno trattati con sistemi elettronici e manuali in modo da garantirne comunque la sicurezza e la riservatezza.

Con l'invio della domanda i concorrenti esprimono, pertanto, il loro assenso al predetto trattamento.

Art. 6

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dirigente Scolastico prof.ssa Giuseppina Sanzaro.

Fanno parte del presente avviso i seguenti allegati:

Allegato 1-A	Domanda di partecipazione alunno minorenni
Allegato 1-B	Domanda di partecipazione alunno maggiorenne
Allegato 2	Scheda anagrafica

Il presente AVVISO è affisso all'albo della scuola online con cortese preghiera di massima diffusione.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Sanzaro

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993